

$\text{♩} = 92$
Avec élan

1. Beau pa - ys de lu - mière et d'a - mour,
2. Et le beau can - ti - que de l'A - gneau,
3. Oui, nous vou - lons bé - nir le Sei - gneur,

Par la foi nous voy - ons ton ri - va - ge ;
Nous le chan - te - rons a - vec les an - ges,
Lou - er d'un cœur joy - eux no - tre Pè - re ;

Nos pen - sées s'ar - rê - tent cha - que jour,
Le bon - heur se - ra tou - jours nou - veau,
Dont l'a - mour nous don - na pour Sau - veur

Aux bien - ai - més dé - jà sur ta pla - ge.
Ja - mais ne ces - se - ront les lou - an - ges.
Jé - sus - Christ qui fit de nous ses frè - res.

Refrain

Oh ! quel doux ren - dez - vous,
Oh ! quel doux ren - dez - vous,

A - près no - tre ter - res - tre voy - a - ge

ter - res - tre voy - a - ge

Oh ! quel doux ren - dez - vous,

Oh ! quel doux ren - dez - vous

Ton cé - les - te re - pos est pour nous.

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line (soprano and alto clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the lyrics 'A - près no - tre ter - res - tre voy - a - ge' and 'ter - res - tre voy - a - ge'. The second system includes 'Oh ! quel doux ren - dez - vous,' and 'Oh ! quel doux ren - dez - vous'. The third system includes 'Ton cé - les - te re - pos est pour nous.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.