

Tous les matins, tous les soirs

« Cantique pour les enfants » n°26

$\text{♩} = 71$
p

Tous les ma-tins, tous les soirs, Pen - sons à Jé-sus !

Dans nos jeux et nos de-voirs, Pen - sons à Jé-sus !

mf *cresc.* - - - - *f*

À l'é-cole, à la mai-son, Rap - pe-lons - nous ce beau Nom !

Et soy - ons de jour en jour,

cresc. - - - - *ff*

Tous heu-reux dans son a-mour, Dans son a - mour !

cresc. - - - -

Detailed description: This is a musical score for a children's canticle. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 71. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Tous les ma-tins, tous les soirs, Pen - sons à Jé-sus ! Dans nos jeux et nos de-voirs, Pen - sons à Jé-sus ! À l'é-cole, à la mai-son, Rap - pe-lons - nous ce beau Nom ! Et soy - ons de jour en jour, Tous heu-reux dans son a-mour, Dans son a - mour !'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings: *mf*, *cresc.*, and *ff*. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes and chords, with triplets used for emphasis in several places.