

Du Rocher de Jacob toute l'œuvre est parfaite

$\text{♩} = 95$
Avec ampleur
p

1. Du Ro - cher de Ja - cob tou - te l'œuvre est par - fai - te ;
2. C'est pour l'é - ter - ni - té que le Sei - gneur nous ai - me :
3. De tous nos en - ne - mis il sait quel est le nom - bre.
4. Nos corps mor - tels aus - si con - naî - tront sa vic - toi - re ;
5. Cé - lé - brons, cé - lé - brons no - tre Dieu, no - tre Pè - re !

f *mf*

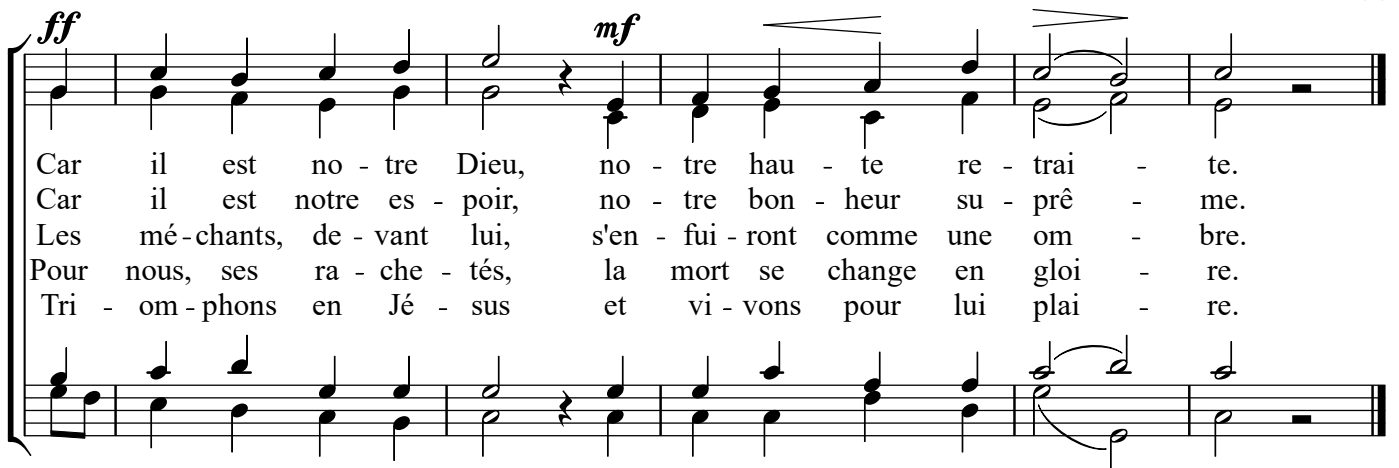
Ce que sa bouche a dit, sa main l'ac - com - pli - ra.
Sa grâce en no - tre cœur ja - mais ne ces - se - ra ;
Son bras com - bat pour nous et nous dé - li - vre - ra ;
Nous sa - vons que bien - tôt il les trans - for - me - ra
Le Sei - gneur est pour nous : con - tre nous qui se - ra ?

f *p*

Le Tout - Puis - sant nous sou - tien - dra ! Le Tout - Puis - sant nous sou - tien - dra !
Au but il nous a - mè - ne - ra, Au but il nous a - mè - ne - ra,
Sa puis - san - ce tri - om - phe - ra ! Sa puis - san - ce tri - om - phe - ra !
Quand la trom - pet - te son - ne - ra ! Quand la trom - pet - te son - ne - ra !
De lui qui nous sé - pa - re - ra ? De lui qui nous sé - pa - re - ra ?

f

Car il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu,
Car il est notre es - poir, Car il est notre es - poir,
Les mé - chants, de - vant lui, Les mé - chants, de - vant lui,
Pour nous, ses ra - che - tés, Pour nous, ses ra - che - tés,
Tri - om - phons en Jé - sus Tri - om - phons en Jé - sus



ff *mf*

Car il est no - tre Dieu, no - tre hau - te re - trai - te.
 Car il est notre es - poir, no - tre bon - heur su - prê - me.
 Les mé - chants, de - vant lui, s'en - fui - ront comme une om - bre.
 Pour nous, ses ra - che - tés, la mort se change en gloi - re.
 Tri - om - phons en Jé - sus et vi - vons pour lui plai - re.

Paroles de
 César Malan (1787-1864)
 Mètres : 66f.66.88.66.66f

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Du Rocher de Jacob