

$\text{♩} = 85$
Avec ferveur et expression

p

1. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Toi, Dieu fort, grand Dieu des cieux,
 2. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Con - dui - nous, puis - sant Ber - ger.

mf *Plus f*

Toi, de la splen - deur su - prê-me Centre à ja - mais glo - ri-eux,
 Ta vo - lon - té bonne et sain-te Nous est un far - deau lé-ger ;

p

L'É - gli - se t'a - dore et t'ai - me ; En ton a - mour tu l'ac - quis
 Ton a - mour ban - nit la crain - te : Nour - ris - nous de ton a - mour

mf *f*

À grand prix ! À grand prix !
 Cha - que jour, Cha - que jour.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has a tempo of 85 and a dynamic of piano (p). The second system has dynamics of mezzo-forte (mf) and then 'Plus f'. The third system is piano (p). The fourth system has dynamics of mezzo-forte (mf) and then forte (f). The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment is in the left hand.

Paroles d'un
 ancien auteur inconnu
 Mètres : 3.(3).7.7f7.7f7.3.(3)

Musique tirée du
 recueil de Freylinghausen (1704)
 Mélodie : Ô Jésus ! Ô Jésus !