

$\text{♩} = 82$   
*p*

1-3. On frappe, on frappe, on frappe à la por - te de vo-tre cœur :  
On frappe à la por - te de vo-tre cœur, de vo-tre cœur :

*p* *f*

Vou - lez-vous ou - vrir ? au Sau - veur ?  
Vou - lez-vous ou - vrir, vou-lez-vous ou - vrir ?

*f*

1. C'est lui qui frappe à vo - tre por - te,  
2. Sa dou - ce voix se fait pres - san - te,  
3. Il tend vers vous ses mains per - cé - es,

1. C'est lui qui frappe à vo - tre por -  
2. Sa dou - ce voix se fait pres - san -  
3. Il tend vers vous ses mains per - cé -

De - puis lon - g - temps il frappe en vain,  
Ne re - met - tez pas à de - main,  
Sa voix d'a - mour in - sis - te tant !

te. De - puis lon - g - temps il frappe en vain,  
te. Ne re - met - tez pas à de - main,  
es. Sa voix d'a - mour in - sis - te tant,

C'est son a - mour qu'il vous ap - por - te,  
Ne pro - lon - gez pas son at - ten - te,  
Lais - sez - le donc, â - mes las - sé - es,

C'est son a - mour qu'il vous ap - por -  
Ne pro - lon - gez pas son at - ten -  
Lais - sez - le donc, â - mes las - sé -

Oh ! vou - lez - vous ou - vrir en - fin ?  
Crai - gnez qu'il pas - se son che - min.  
En - trer chez vous en cet ins - tant. Vou - lez - vous ?

*f*

te, Oh ! vou - lez - vous ou - vrir en - fin ?  
te, Crai - gnez qu'il pas - se son che - min,  
es, En - trer chez vous en cet ins - tant,

*p*

Oh ! vou - lez - vous ou - vrir la por - te,  
Et re - ce -

Oh ! vou - lez - vous ou - vrir la por - - te, Et re - ce -

Et re - ce - voir, pau - vres pé - cheurs, Le grand sa - lut  
qu'il vous ap -

voir, pau - vres pé - cheurs, Le grand sa - lut qu'il vous ap -

qu'il vous ap - por - te ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos

por - - - te ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos

cœurs au Sau - veur ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos cœurs ?

cœurs ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos cœurs ?