

Beau pays de lumière et d'amour
 traduit de « There's a land that is fairer than day »

The musical score is composed of five systems of music, each consisting of two staves: a treble staff for the vocal line and a bass staff for the piano/bass accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, while the piano/bass part primarily consists of quarter note chords.

System 1:

1. Beau pa - ys de lu - mière et d'a - mour,
 2. Et le beau can - ti - que de l'A - gneau,
 3. Oui, nous vou - lons bé - nir le Sei - gneur,

System 2:

Par la foi nous voy - ons ton ri - va - ge;
 Nous le chan - te - rons de - vant les an - ges,
 Lou - er d'un cœur joy - eux no - tre Pè - re;

System 3:

Nous a - van - çons vers toi cha - que jour,
 Le bon - heur se - ra tou - jours nou - veau,
 Dont l'a - mour nous don - na pour Sau - veur

System 4:

Bien - tôt nous a - bor - de - ront ta pla - ge.
 Ja - mais ne ces - se - ront les lou - an - ges.
 Jé - sus - Christ qui nous a - pel - le frè - res.

System 5:

Oh! quel doux ren - - dez - vous,

A - près no - tre ter - res - tre voy - a - ge

Oh! quel doux ren - dez - vous,

Ton cé - les - te re - pos est pour nous.

Paroles de Sanford F. Bennett (1836-1898), 1868
traduites par E. Schurer-Curie
Mètres : 9.10.9.10. 6.10.6.9.

Musique de
Joseph P. Webster (1819-1875)
Mélodie : In the Sweet By and By

Choix d'Hymnes et de Cantiques spirituels n° 381
mis en pdf par www.cantiquest.org