

## Dans le désert aride

(2 Corinthiens 5:14)

$\text{♩} = 63$

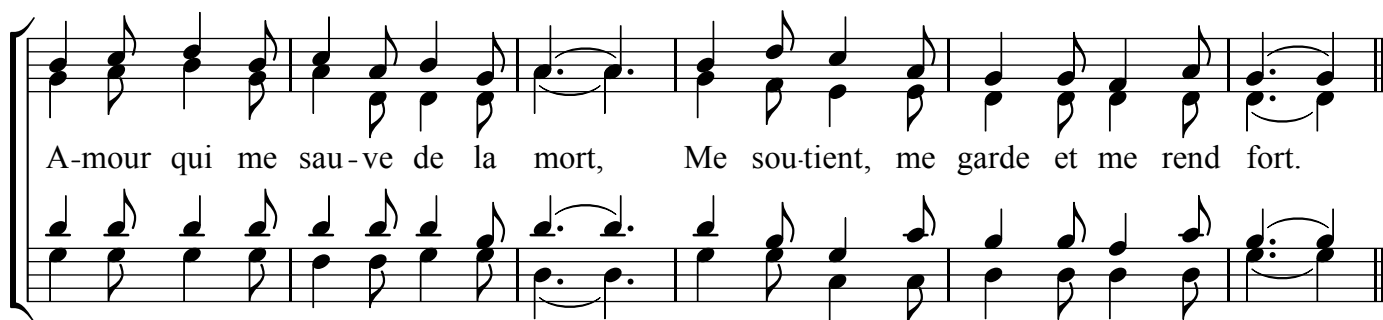
1. Dans le dé - sert a - ri - de, Per - du, loin du Sau - veur,  
 2. Gué - ri par les bles - su - res De l'Hom - me de dou - leur,  
 3. Cet a - mour in - ef - fa - ble, Qui le ra - con - te - ra,

Je mar - chais, l'âme a - vi - de De joie et de bon - heur,  
 La - vé de mes souil - lu - res Par le sang ré - demp - teur,  
 Si ce n'est ce cou - pa - ble Que Jé - sus li - bé - ra ?

Quand de Christ l'a-mour res - plen-dit, Il - lu - mi - nant ma som - bre nuit.  
 Je re - di - rai le grand a-mour Qui m'en - ve - lop - pe nuit et jour.  
 Je chan - te - rai ce grand a-mour, Oui, jus - qu'à la fin de mes jours.

**Refrain**

A - mour qui m'en - chaî - ne, Me presse et m'en - traî - ne ;



A-mour qui me sau-ve de la mort, Me sou-tient, me garde et me rend fort.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics in French: "A-mour qui me sau-ve de la mort, Me sou-tient, me garde et me rend fort." The bottom staff is a piano accompaniment. The music is written in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are centered under the vocal line.

Paroles originales de William Spencer Walton  
(1850-1906), 1894 adaptées par James Hunter  
Mètres : 6f6.6f6.88-REF 5f5f.9.9

Musique d'Adoniram Judson  
Gordon (1836-1895), 1894  
Mélodie : In tenderness He sought me