

## On frappe, on frappe...

134

*p*  $\text{♩} = 92$

On frappe, on frappe, on frappe à la por - te de vo - tre cœur :  
 On frappe à la por - te de vo - tre cœur, de vo - tre cœur :

*p*

Vou - lez-vous ou - vrir ? au Sau - veur ?  
 Vou - lez-vous ou - vrir, vou - lez - vous ou - vrir ?

*f*

1. C'est lui qui frappe à vo - tre por - te,  
 2. Sa dou - ce voix se fait pres - san - te,  
 3. Il tend vers vous ses mains per - cé - es,

*p*

1. C'est lui qui frappe à vo - tre por -  
 2. Sa dou - ce voix se fait pres - san -  
 3. Il tend vers vous ses mains per - cé -

De - puis long - temps il frappe en vain,  
 Ne re - met - tez pas à de - main,  
 Sa voix d'a - mour in - sis - te tant !

te. De - puis lon - temps il frappe en vain,  
 te. Ne re - met - tez pas à de - main,  
 es. Sa voix d'a - mour in - sis - te tant,

C'est son a - mour qu'il vous ap - por - te,  
Ne pro - lon - gez pas son at - ten - te,  
Lais - sez - le donc, â - mes las - sé - es,

C'est son a - mour qu'il vous ap - por -  
Ne pro - lon - gez pas son at - ten -  
Lais - sez - le donc, â - mes las - sé -

Oh ! vou - lez - vous ou - vrir en - fin ?  
Crai - gnez qu'il pas - se son che - min.  
En - trer chez vous en cet ins - tant. Vou - lez - vous ?

te, Oh ! vou - lez - vous ou - vrir en - fin ?  
te, Crai - gnez qu'il pas - se son che - min,  
es, En - trer chez vous en cet ins - tant,

*p*  
Oh ! vou-lez-vous ou-vrir la por-te,

Oh ! vou - lez - vous ou - vrir la por - te, Et re - ce -

Et re-ce-voir, pau-vres pé-cheurs, Le grand sa-lut  
voir, pau - vres pé - cheurs, Le grand sa - lut qu'il vous ap -

qu'il vous ap - por - te ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos  
por - te ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos

cœurs au Sau-veur ? Oh ! vou-lez - vous ou - vrir vos cœurs ?  
cœurs ? Oh ! vou - lez - vous ou - vrir vos cœurs ?