

« Chants de victoire » n°143

Fraîches rosées

(Deut. 32:2)

E. L. Budry

J. Mac Granahan

Doux.

1. Comme u - ne terre al - té - ré - e Sou-pire a - près l'eau du ciel,
2. Des-cends, ô pluie a - bon-dan-te, Coule à flots dans no - tre cœur,
3. Ne laisse en nous rien d'a - ri - de Qui ne soit fer - ti - li - sé ;
4. Oui, que les dé-serts fleu-ris-sent Sous tes bien - fai - san-tes eaux,
5. Viens, ô sa - lu - tai - re plui-e, Es-prit de grâce et de paix,

5. Nous ap - pe - lons la ro - sé - e De ta grâce, Em - ma - nu - el !
Donne à l'â - me lan-guis - san - te U - ne nou - vel - le fraî-keur.
Que le cœur le plus a - vi - de Soit plei - ne - ment ar - ro - sé.
Que les lieux secs re - ver - dis - sent Et por-tent des fruits nou-veaux.
Ré-pands en nous u - ne vi - e Qui ne ta - ris - se ja - mais.

9. Fraî - ches ro - sé - es, Des-cen-dez sur nous tous !
Fraî - ches, fraî-ches ro - sé - es,

13

Ô di - vi - nes on - dé - es, Ve-nez, ar - ro - sez - nous !

dim. *p*

dim. *p*

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The score begins at measure 13. The vocal line (treble clef) starts with a melodic phrase: Ô di - vi - nes on - dé - es, followed by a rest and then the phrase Ve-nez, ar - ro - sez - nous !. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *p* (piano). The score ends with a double bar line.