

Jésus est au milieu de nous

$\text{♩} = 132$
Doux

148

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as 132 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking. The second system starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The third system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in French and are repeated in the second and fourth systems.

p *cresc.*

1-3. Jé - sus est au mi - lieu de nous, Son re - gard s'a - bais - se sur nous,

f *p*

Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Je veux vous bé - nir tous !
Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Je veux vous sau - ver tous !
Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Oh! je vous ai - me tous !

mf

Je veux vous bé - nir tous !
Je veux vous sau - ver tous !
Oh! je vous ai - me tous !

f *p*

Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Je veux vous bé - nir tous !
Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Je veux vous sau - ver tous !
Sa dou - ce voix, l'en - ten - dez - vous ? Oh! je vous ai - me tous !

Paroles de
Mlle Adèle Pelaz
Mètres : 88.86.(6).(86)

Musique de
Ira David Sankey (1840-1908)
Mélodie : Jésus est au milieu de nous