

# Sentinelle vigilante

« Chants de victoire » n° 203

♩ = 76

*Avec entrain*

1. « Sen-ti-nel-le vi-gi-lan-te, Qu'en est-il donc de la nuit ? »  
2. Les gar-des sur la mu-rail-le Nous l'on dit, en-ten-dez-vous ?  
3. Point de re-pos, de re-lâ-che, Ra-che-tés de l'É-ter-nel.

« Dis à l'â-me som-no-len-te Que dé-jà le ma-tin luit ! »  
Au loin gron-de la ba-tail-le, Tout est sombre autour de nous.  
Tra-vail-lez à vo-tre tâ-che, Car Jé-sus revient du ciel !

## Refrain

*pp* grave et lent

La nuit pas-se, le ma-tin du grand jour luit !

*plus vif cresc.* - - - - - *dim.* - - - - -  
Sen-ti-nel-le, soit au po-ste jour et nuit,

Sen - ti - nel - le, soit au po - ste jour et nuit.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.

Paroles de  
Mlle Amélie Humbert

Musique de  
Thomas Hastings (1784-1872), 1830