

Musical score for "Tú, de la Iglesia" featuring three staves of music. The top staff uses soprano and alto voices in G clef, with a key signature of one flat. The middle staff uses bass and tenor voices in F clef, with a key signature of one flat. The bottom staff uses bass and tenor voices in C clef, with a key signature of one flat. The tempo is marked as $\text{♩} = 100$, and the style is *Andantino*. Dynamics include *mf*, *f*, *mf*, *p*, and *mf*. The lyrics are as follows:

1. Tú, de la Iglesia celestial Ca - be - za, De tus a -
 2. E - llos al mun - do tus pre - cia - dos do - nes Pu - bli - ca -
 3. Cuan - do a los tu - yos con a - mor en - se - ñen De tu E - van -
 4. Sa - bi - du - ría, man - se - dum - bre y ce - lo De Ti re -

ma - dos di - vi - nal Se - ñor; So - bre tus sier - vos a - bre con lar -
 rán, pro - cla - ma - rán sa - lud; Da - les tu gra - cia, da a sus co - ra -
 ge - lio ce - les - tial ver - dad, Su mi - nis - te - rio san - to de - sem -
 ci - ban y sa - gra - da un - ción, De sal - var al - mas in - can - sa - ble an -

gue - za Rau - da - les pu - ros de tu in - men - so a - mor.
 zo - nes Por or - na - men - to san - ta rec - ti - tud.
 pe - ñen, Ar - dien - do el pe - cho en fér - vi - da pie - dad.
 he - lo Y el es - ti - ma - ble don de la o - ra - ción.