

$\text{♩} = 100$
Andante
mf

1. Ved que a-cer-cán-do-se el dí-a va En que el Se-ñor en su glo-ria ven-drá,
 2. En - tre zar - za-les po - drá ca-er Cier - ta se - mi - lla y no flo - re - cer,
 3. Muy lar - go tiem-po po - drá pa-sar An - tes de ver su se - mi - lla bro-tar,
 4. En to - do tiempo, sin des-ma-yar Va - mos sem-bran-do y o-ran-do a la par,

p

A re - co - ger en su al - fo - lí, Lo que sem - bra - mos en tan - to a - qui:
 Mas el Se - ñor a se - gar ven - drá, Y su buen fru - to re - co - ge - rá:
 Mas cier - ta - men - te el Se - ñor ven - drá, Y su buen fru - to re - co - ge - rá:
 Pues pres - ta - men - te el Se - ñor ven - drá, Y su buen fru - to re - co - ge - rá:

mf

Él su fru - to re - co - ge - rá, si, su fru - to re - co - ge - rá. *p* Va - mos sem -

bran - do con vi - vo a - mor Dul - ces pa - la - bras de

mf

nues - tro Se - ñor; Siem - - pre o - bran - - do con ce - - lo y con

fe Pa - ra que ri - ca co - se - - - cha nos dé.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 9/10 time signature. The lyrics are: "fe Pa - ra que ri - ca co - se - - - cha nos dé." The word "se" is followed by four dashes, indicating a long note. The score ends with a double bar line.

Letra: I. Lawrence
Metros: 9.10.9.9.11-REF 10.10.10.10

Música: P. P. Bliss
Melodía: Ved que acercándose