

Agneau de Dieu ! par tes douleurs,

♩ = 80
Avec ampleur

36

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The tempo is indicated as 80 beats per minute. The first line of music is followed by the lyrics: "A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,". The second system continues with the lyrics: "Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs." The third system has the lyrics: "En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,". The fourth system has the lyrics: "For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :". The fifth system consists of a single line of music with the lyrics: "A - men ! A - men ! Sei - gneur ! A - men !". The score includes various dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*, and features a variety of musical notations including chords, single notes, and rests.

mf *p*

A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,

f

Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs.

pp *mf*

En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,

f *p* *mf* *p*

For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :

<> <> <>

A - men ! A - men ! Sei - gneur ! A - men !

Paroles de
César Malan (1787-1864)
Mètres : 88f.8f8.D.8

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Ô saint et glorieux Agneau