

Agneau de Dieu ! par tes douleurs,

♩ = 80
Avec ampleur

36

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble and bass clef, a common time signature, and a tempo marking of quarter note = 80. The dynamics are marked *mf* and *p*. The lyrics are: "A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,". The second system continues the melody and accompaniment, with dynamics *f* and *pp*. The lyrics are: "Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs." The third system features dynamics *pp* and *mf*. The lyrics are: "En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,". The fourth system has dynamics *f*, *p*, *mf*, and *p*. The lyrics are: "For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :". The fifth system is a final chordal section with dynamics *<>*. The lyrics are: "A - men ! A - men ! Sei - gneur ! A - men !".

A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,
Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs.
En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,
For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :
A - men ! A - men ! Sei - gneur ! A - men !

Paroles de
César Malan (1787-1864)
Mètres : 88f.8f8.D.8

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Ô saint et glorieux Agneau