

Tu descendis, Seigneur !

♩ = 80
Soutenu
mf

74

1. Tu des-cen-dis, Sei-gneur ! de la gloire é-ter-nel-le,
2. Et bien-tôt, pour tou-jours, dans la mai-son du Pè-re
3. Ô Jé-sus, sois bé-ni ! De notre â-me ra-vi-e

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a common time signature. The tempo is marked as 'Soutenu' (80 beats per minute) and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and describe the descent of Jesus from heaven to earth and his future return.

f
Et vou-lus i-ci-bas ê-tre no-tre pro-chain ;
Par toi-même in-tro-duits, tu vas nous ré-u-nir.
La ferme et sûre at-tente est l'ins-tant bien-heu-reux

p
Tu t'a-bais-sas vers nous dans ton a-mour di-vin,
I-ous se-rons a-vec toi ; nous ver-rons res-plen-dir
Où, par toi, re-vê-tus de nos corps glo-ri-eux,

Pour gué-rir de nos cœurs la bles-su-re mor-tel-le.
Ta grâce et ta beau-té dans la pu-re lu-miè-re.
I-ous se-rons en-le-vés au sé-jour de la vi-e.

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 12f12.12.12f

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Tu descendis, Seigneur