

# Du Rocher de Jacob toute l'œuvre est parfaite

♩ = 85  
Avec ampleur

138

*p*

1. Du Ro - cher de Ja - cob tou-te l'œuvre est par - fai - te ;  
 2. C'est pour l'é - ter - ni - té que le Sei - gneur nous ai - me :  
 3. De tous nos en - ne - mis il sait quel est le nom - bre.  
 4. Nos corps mor - tels aus - si con-naî - tront sa vic - toi - re ;  
 5. Cé - lé - brons, cé - lé - brons no-tre Dieu, no - tre Pè - re !

*f* *mf*

Ce que sa bouche a dit, sa main l'ac - com - pli - ra.  
 Sa grâce en no - tre cœur ja - mais ne ces - se - ra ;  
 Son bras com - bat pour nous et nous dé - li - vre - ra ;  
 Nous sa - vons que bien - tôt il les trans - for - me - ra  
 Le Sei - gneur est pour nous : con - tre nous qui se - ra ?

*f* *p*

Le Tout-Puis-sant nous sou-tien-dra ! Le Tout-Puis-sant nous sou-tien-dra !  
 Au but il nous a - mè - ne - ra, Au but il nous a - mè - ne - ra,  
 Sa puis-san - ce tri - om - phe-ra ! Sa puis-san - ce tri - om - phe-ra !  
 Quand la trom-pet - te son - ne - ra ! Quand la trom-pet - te son - ne - ra !  
 De lui qui nous sé - pa - re - ra ? De lui qui nous sé - pa - re - ra ?

*f*

Car il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu,  
 Car il est notre es - poir, Car il est notre es - poir,  
 Les mé - chants, de - vant lui, Les mé - chants, de - vant lui,  
 Pour nous, ses ra - che - tés, Pour nous, ses ra - che - tés,  
 Tri - om - phons en Jé - sus Tri - om - phons en Jé - sus

*ff* *mf*

Car il est no - tre Dieu, no - tre hau - te re - trai - te.  
 Car il est notre es - poir, no - tre bon - heur su - prê - me.  
 Les mé - chants, de - vant lui, s'en - fui - ront comme une om - bre.  
 Pour nous, ses ra - che - tés, la mort se change en gloi - re.  
 Tri - om - phons en Jé - sus et vi - vons pour lui plai - re.

Paroles de  
 César Malan (1787-1864)  
 Mètres : 66f.66.88.66.66f

Musique de  
 César Malan (1787-1864)  
 Mélodie : Du Rocher de Jacob