

Ô Jésus ! Toi, Dieu fort, grand Dieu des cieux

♩ = 85
Avec ferveur et expression

170

p *f*

1. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Toi, Dieu fort, grand Dieu des cieux,
2. Ô Jé-sus ! Ô Jé-sus ! Con - duis - nous, puis - sant Ber - ger.

mf *Plus f* *p*

Toi, de la splen - deur su - prê - me Centre à ja - mais glo - ri - eux, L'É - gli - se t'a -
Ta vo - lon - té bonne et sain - te Nous est un far - deau lé - ger ; Ton a - mour ban -

mf *f*

dore et t'ai - me ; En ton a - mour tu l'ac - quis À grand prix ! À grand prix !
nit la crain - te : Nour - ris - nous de ton a - mour Cha - que jour, Cha - que jour.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in common time (C). It features two vocal parts with lyrics. The first system includes dynamics *p* and *f*. The second system includes *mf*, *Plus f*, and *p*. The third system includes *mf* and *f*. The score concludes with a double bar line.

Paroles d'un
ancien auteur inconnu
Mètres : 3.(3).7.7f7.7f7.3.(3)

Musique tirée du
recueil de Freylinghausen (1704)
Mélodie : Ô Jésus ! Ô Jésus !