

Pour toujours avec toi

$\text{♩} = 85$
Recueilli

187

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system has a forte (*f*) dynamic. The third system has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth system has a forte (*f*) dynamic, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in French and are written in two columns for each system. The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked as quarter note = 85. The piece is in common time (C).

p *mf*

1. Pour tou - jours a - vec toi dans la mai - son du Pè - re,
2. Dans la sain - te ci - té, que ta gloire il - lu - mi - ne

f

Jé - sus - Christ, mon Sau - veur, qui t'es li - vré pour moi !
Et que dé - jà les tiens con - tem - plent par la foi,

mp

A - vec toi, Dieu de paix, d'a - mour et de lu - miè - re ;
Je goû - te - rai le fruit de ta grâ - ce di - vi - ne,

f *mf* *p*

Pour tou - jours a - vec toi, Pour tou - jours a - vec toi !

Paroles de
Adrien Ladrière
Mètres : 12f12.12f6(6)

Musique de
Henri Plumhof (1836-1914)
Mélodie : Pour toujours avec toi