

Lieu de repos, sainte patrie

♩ = 85
Paisible et lié
p

197

1. Lieu de re-pos, sain-te pa-tri-e, Séjour heu-reux des ra-che-tés,
2. Là, j'entre-rai, sau-vé par grâ-ce, Là, tu m'attends aux saints par-vis.

mf *mf*

Ô vil-le d'or, ci-té ché-ri-e, J'as-pire à tes fé-li-ci-tés.
Viens, me dit-tu, j'ac-quis ta pla-ce Par ma croix, dans le pa-ra-dis.

p *pp*

Re-pos, re-pos ! Près de Jé-sus, Pei-nes dou-leurs ne se-ront plus.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a tempo marking of quarter note = 85 and the instruction 'Paisible et lié'. The music is in 3/4 time and starts with a piano (*p*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics 'Ô vil-le d'or, ci-té ché-ri-e, J'as-pire à tes fé-li-ci-tés. Viens, me dit-tu, j'ac-quis ta pla-ce Par ma croix, dans le pa-ra-dis.' The third system continues with a piano (*p*) dynamic, followed by a pianissimo (*pp*) dynamic, and includes the lyrics 'Re-pos, re-pos ! Près de Jé-sus, Pei-nes dou-leurs ne se-ront plus.' The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 8f8.8f8.88

Musique de
Dimitri Bortniansky (1751-1825)
Mélodie : Lieu de repos, sainte patrie