

Partout avec Jésus !

♩ = 85
Avec expression

199

1. Par - tout a - vec Jé - sus ! Lui seul est mon ap - pui.
 2. Par - tout a - vec Jé - sus ! Si ce ten - dre Ber - ger
 3. Par - tout a - vec Jé - sus, sous l'ar-deur de l'é - té ;
 4. Par - tout a - vec Jé - sus ! Con - duit par mon Sau - veur,
 5. Par - tout a - vec Jé - sus ! Rien ne peut m'é - mou - voir.

Sans le quit - ter ja - mais, que je reste a - vec lui !
 En des sen - tiers ar - dus me fait par - fois mar - cher,
 Par - tout a - vec Jé - sus, dans l'hi - ver re - dou - té ;
 Que ce soit la four - naise ou la som - bre dou - leur ;
 A - vec lui, la mort même a per - du son pou - voir.

Que, pour sui - vre ses pas, nul ef - fort ne me coû - te :
 S'il m'é - prou - ve sou - vent, et m'ô - te ceux que j'ai - me,
 Par - tout a - vec Jé - sus, à l'au - be qui ray - on - ne,
 Dans les jours de re - pos, de tra - vail ou de pei - ne,
 Il mar - che de - vant moi, m'en - cou - rage à le sui - vre.

mf

Par - tout a - vec Jé - sus qui m'a fra - yé la rou - te.
 Quand tout vien à man - quer, il me res - te lui - mê - me.
 Par - tout a - vec Jé - sus, quand la nuit m'en - vi - ron - ne !
 Par - tout a - vec Jé - sus, où son a - mour me mè - ne !
 Par - tout a - vec Jé - sus, pour mou - rir et pour vi - vre !

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the vocal line. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed at the beginning of the piece. The score ends with a double bar line.

Paroles de
 Charles-Louis Favez (19ème siècle)
 Mètres : 12.12.12f12f

Musique de
 Pierre Dagues
 Mélodie : Partout avec Jésus