

Jésus est l'Ami suprême

♩ = 90
Avec joie

205

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Avec joie' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system contains five numbered verses of lyrics. The second system continues the lyrics. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

1. Jé - sus est l'A - mi su - prê - me, Le tendre A - mi de mon
2. Jé - sus-Christ est la Lu - miè - re Qui vient é - clai - rer mes
3. Jé - sus est l'A - mour fi - dè - le, Mon Re - pos en ce bas
4. Jé - sus est mon Es - pé - ran - ce : Bien - tôt il vien - dra du
5. Mon Es - poir, mon Tout, ma Vi - e, Ô Jé - sus, Lu - mière, A -

cœur ; Jé - sus est Ce - lui qui m'ai-me, Mon Re - fuge et mon Sau - veur.
pas, Pour qu'en sui - vant ma car - riè - re Mon pied ne s'é - ga - re pas.
lieu ; Il est la Vie é - ter - nel - le Et me con - duit jus - qu'à Dieu.
ciel Me ra - vir en sa pré - sen - ce Dans le re - pos é - ter - nel.
mour, Qu'i - ci je te glo - ri - fi - e En at - ten - dant ton re - tour !

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
Mélodie : Jésus est l'Ami suprême