

Tel que je suis, sans rien à moi

♩. = 30

Doux et recueilli

258

p

1. Tel que je suis, sans rien à moi,
2. Tel que je suis, bien va - cil - lant,
3. Tel que je suis... Ton grand a - mour

Si - non ton sang ver - sé pour moi
En proie au doute à chaque ins - tant,
A tout ex - pi - é sans re - tour.

p

Et ta voix qui m'ap - pelle à toi,
Lutte au - de - hors, crainte au - de - dans,
Je puis être à toi dès ce jour,

pp

A - gneau de Dieu, je viens, je viens !

The musical score is written for voice and piano. It features three verses of lyrics. The tempo is marked 'Doux et recueilli' with a quarter note equal to 30. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system begins with a piano (*p*) dynamic. The fourth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Paroles de
Mlle Charlotte Elliott (1789 -1871)
Mètres : 88.88

Musique de
William Batchelder Bradbury (1816-1868)
Mélodie : Tel que je suis