

Seigneur, nous voyons Ta trace

traduit de « Lord, we love to trace Thy footprints » des « Spiritual Songs » n° 164

♩ = 80

= 90 à la 2ème strophe

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems of music, each with two lines of lyrics. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8. The third system starts at measure 9 and ends at measure 12. The lyrics are in French and describe the journey of faith from birth to the cross.

1. Sei - gneur, nous voy - ons Ta tra - ce Sur le sa - ble du dé - sert,
2. Il cou - le, tou - jours le mê - me, Le cou - rant de cet a - mour,
Le par - fait sen - tier de grâ - ce OÙ Ton cœur a tant souf - fert.
Ve - nant de Toi qui, su - prê - me, Siè - ges au di - vin sé - jour.
De - puis Ton hum - ble nais - san - ce Jus - qu'à la croix au tombeau,
À ce flot que rien n'ar - rê - te Et que nul ne peut son - der,
S'ex - pri - ma dans sa puis - san - ce L'a - mour cal - mant tous les maux.
L'âme, à ja - mais sa - tis - fai - te, Ne ces - se de s'a - breu - ver.

Paroles de
Mrs. Emma Francis Bevan (1827-1909)

Musique de
Miss La Thangue (19ème siècle)
Mélodie : Friendship