

1. Il est un seul che - min qui con - duit à la vie :
2. Christ est res - sus - ci - té ! Cet hym - ne de vic - toire
3. Oui dé - ja main - te - nant, j'ap - par - tiens au Sau - veur.

C'est Jé - sus, le Sau - veur mort sur la croix. Cé - lé - brons sa
 De Dieu, d'un seul é - lan, mon - te des cœurs. Voi - ci l'a - chè -
 De son a - mour qui me sé - pa - re - ra ? Quel re - pos, quel -

grandeur, son sang nous pu - ri - fie, Il a tout ac - com - pli à Gol - go - tha !
 ve - ment de l'œuvre ex - pi - a - toire : Il est ré - el - le - ment res - sus - ci - té !
 le joie, par lui je suis vainqueur, Par la foi, je le sais et je le crois !

Jé - sus m'a li - bé - ré de tous mes pé - chés Il est mon di -

vin Sau - veur, mon Sei - gneur ; Je suis ra - che - té par Christ, en lui je pos -

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 95. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are some fermatas and slurs in the piano part, particularly in the second and third systems.

sè - de la vie. Ô mon cœur, chan-te gloi-re, gloire à Jé - sus, mon cœur, chan-te

gloire, gloire à Jé - sus, Bientôt je se-rai a - vec lui dans le ciel!
oui, dans le ciel!