

$\text{♩} = 70$
Andante
p

1. La dé-bil cuer - da ce - de - rá Y no, cual hoy, can - tar po -
 2. Mi ca - sa frá - gil ca - e - rá El cuán - do no po - dré de -

mf

dré, Mas ¡oh qué go - zo al des - per - tar En el pa -
 cir, Mas sé que Él pre - pa - ró ya Mo - ra - da e -

CORO accel
f

la - cio de mi Rey! } Y ca - ra a ca - ra le ve -
 ter - na pa - ra mí.

mf

ré Y a - llá la his - to - ria con - ta - ré, De có - mo

me dio mi Je - sús La vi - da e - ter - na en la cruz.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'p' (piano). The time signature is 3/4. The score is divided into several systems. The first system contains two vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines with a dynamic of 'mf' (mezzo-forte). The third system is marked 'CORO accel' and 'f' (forte), featuring a chorus section. The fourth system continues the vocal lines with a dynamic of 'mf'. The fifth system concludes the piece with the lyrics 'me dio mi Je - sús La vi - da e - ter - na en la cruz.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

2. El áureo sol al descender
En bello día_he de_aguardar,
Concluidos ya siembra_y labor,
El gozo que_el Maestro_ha de dar.
Y cara_a cara le veré etc.

3. Mi alma_espera su llamar
Y_hasta entonces velaré;
La puerta luego_Él abrirá,
Y_en sus mansiones entraré.
Y cara_a cara le veré etc.