

$\text{♩} = 90$
Moderato
p

1. Cla - va - do en cruz Je - sús mu - rió, Por mi mal -
2. La faz del sol se os - cu - re - ció, A su Hi - jo,
3. ¿Y pue - de ser? ¿su - fris - te a - sí, Se - ñor Je -

Cla - va - do en cruz Je - sús mu - rió,

dad a - llí su - frió; En mi lu -
Dios de - sam - pa - ró; La mal - di -
sús, de a - mor por mí? No pue - do

por mi mal - dad a - llí su - frió;

gar Él se en - con - tró, Mi sal - va -
ción en Él car - gó, Nues - tros pe -
más me en - tre - go hoy, Sin más tar -

en mi lu - gar El se en - con - tró,

ción a - sí com - pró. O - íd la voz del
ca - dos Él ex - pió. dar
dar a Ti me doy.

mi sal - va - ción

CORO Con más ánimo

Sal - va - dor: "Mi - rad y ved si ha - brá do - lor Cual

mf

mi do-lor"; y es pa - ra ti, Ven al - ma, ven, ¡oh ven a mí!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the top staff. The music is in a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. There are two fermatas above the first and last measures of the top staff.