

$\text{♩} = 90$
Avec ferveur

p *f*

1. Sour - ce de grâce in - ta - ris - sa - ble, Jé - sus, fi - dèle et
2. La fin de tou - te chose est pro - che; Les plus bel - les ne

bon Ber - ger, Ton a - mour est in - é - pui - sa - ble; Pour
du - rent pas. L'heu - reuse é - ter - ni - té s'ap - pro - che, Où

p *f*

nous, ton cœur ne peut chan - ger. Si mê - me l'é - preu - ve nous
les é - preu - ves d'i - ci - bas Fe - ront place à la jou - is -

p *pp* *mf*

li - vre Ses ru - des as - sauts cha - que jour, Dans nos â -
san - ce Du re - pos fi - nal du grand jour. La foi, dès

f

mes tu fais re - vi - vre La foi, l'es - pé - rance et l'a - mour.
lors, et l'es - pé - ran - ce Pren - dront fin, mais non pas l'a - mour.

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Avec ferveur' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The lyrics are in French and are provided for two different vocal parts.

Paroles de
Alphonse Recordon (19ème siècle)
Mètres : 8f8.8f8.D

Musique de
Louis Bourgeois (1510-1569)
Mélodie : Genevan Psalm CXVIII, 1541