

♩ = 90
Avec joie
p

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked '♩ = 90' and the mood is 'Avec joie'. The score begins with a piano (*p*) dynamic and includes crescendos and decrescendos. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated for the second system. The lyrics are provided in five numbered stanzas.

1. Jé - sus est l'A - mi su - prê - me, Le tendre A - mi de mon cœur ;
 2. Jé - sus - Christ est la Lu - miè - re Qui vient é - clai - rer mes pas,
 3. Jé - sus est l'A - mour fi - dè - le, Mon Re - pos en ce bas lieu ;
 4. Jé - sus est mon Es - pé - ran - ce : Bien - tôt il vien - dra du ciel
 5. Mon Es - poir, mon Tout, ma Vi - e, Ô Jé - sus, Lu - mière, A - mour,

p *mf*

Jé - sus est Ce - lui qui m'ai - me, Mon Re - fuge et mon Sau - veur.
 Pour qu'en sui - vant ma car - riè - re Mon pied ne s'é - ga - re pas.
 Il est la Vie é - ter - nel - le Et me con - duit jus - qu'à Dieu.
 Me ra - vir en sa pré - sen - ce Dans le re - pos é - ter - nel.
 Qu'i - ci je te glo - ri - fi - e En at - ten - dant ton re - tour !

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
Mélodie : Jésus est l'Ami suprême