

$\text{♩} = 80$   
*Lent*

1. Le Sei - gneur, le Tout - Puis - sant, le Dieu d'é - ter - ni - té,  
2. Au - cun pas - se - reau ne tom - be sans qu'il l'ait pré - vu.  
3. Si par - fois de grands pro - blè - mes vien - nent nous trou - bler,

Lui qui rè - gle l'u - ni - vers, lui qui a tout cré - é,  
Re - gar - dez les lis des champs que Dieu a re - vê - tus !  
Pri - ons Dieu qu'il nous é - claire et lai - sons - nous gui - der.

Veil - le dans ce vas - te mon - de sur tous ses en - fans, Il les ai - me  
Com - bien plus se sou - vient - il de tous ses ra - che - tés Pour qui Jé - sus  
Dans les mo - ments les plus som - bres il in - ter - vien - dra, Sa lu - miè - re

*Plus animé*

ten - dre - ment.  
s'est don - né.  
jail - li - ra. } Le grand Dieu d'é - ter - ni - té peut - il pen - ser à moi ?

Dai - gne - t - il prê - ter l'o - reille à l'ap - pel de ma foi ? Il le peut et il le veut,

son a-mour est mer-veil-leux, Il ac-com-plit ce qu'il dit. Oui, gloire à Dieu !

The image shows a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "son a-mour est mer-veil-leux, Il ac-com-plit ce qu'il dit. Oui, gloire à Dieu !". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The music is in a 4/4 time signature. The score ends with a double bar line and repeat dots.